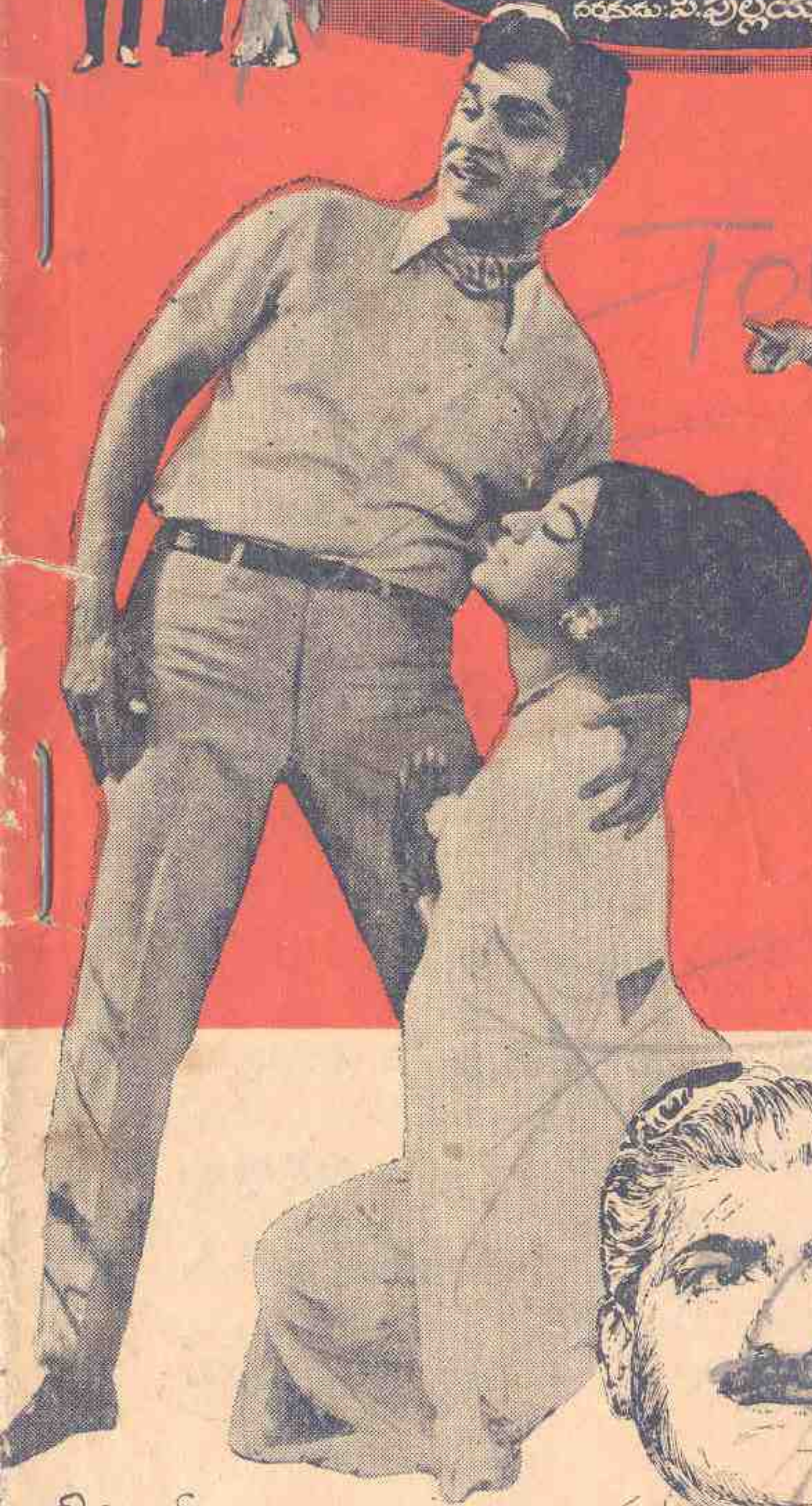


1972

Amma



పద్మశ్రీ విక్టరీ
కొడుకు కోడలు
కార్టూన్ కలర్
సాహిత్య: వి. వెంకటేశ్వర్లు ఎం.ఎ.
దర్శకుడు: పి. పుల్లయ్య ఎం.ఎ.



త్రేయ
మహాదేవన్
కె.ఎస్. ప్రసాద్
కృష్ణారావు
ఎన్.ఎమ్. నరేంద్ర
తంగపు



శ్రీనివాస్

తా రా గ ణం :

పద్మశ్రీ, నటసమ్రాట్ నాగేశ్వరరావు	వాణిశ్రీ
యస్. వి. రంగారావు	లక్ష్మి
గుమ్మడి	శాంతకుమారి
రాజబాబు	రమాప్రభ
సత్యనారాయణ	నిర్మల
సిహెచ్. కృష్ణమూర్తి	పి. ఆర్. వరలక్ష్మి
మల్లాది సత్యనారాయణ	ఇందిర
పి. వెంకటేశ్వరరావు	వడ్లమాని

అ తి థి న టు లు :

జగ్గయ్య, రమణారెడ్డి, సూర్యకాంతం



సంగీతం :

కె. వి. మహదేవన్

నిర్మాత :

వి. వెంకటేశ్వర్లు, B. A.

స్క్రిన్ ప్లే, దర్శకత్వం :

పి. పుల్లయ్య, B. A.

పాటల పుస్తకం వెల : 10 పైసలు

శ్రీ ఫిలింస్ విడుదల

కథా సంగ్రహం

రాజశేఖరం ఎం. యస్.సి. ఫస్టుకాస్ లో పాసయ్యాడు. హిందీలో విశారద కూడా పాసయ్యాడు. ఏదైనా ఉద్యోగం సంపాదించి, పాతి కేళ్ళుగా తనకోసం కష్టపడ్డ తనతల్లి జానకమ్మ బయట బాధ్యతలు తగించాలనుకున్నాడు. శ్రీహరిరావు కుమార్తె శోభకు హిందీ ట్యూషన్ ట్యూటర్ కావాలని తెలిసి వెళ్ళాడు. ఒకప్పుడతను శోభను అల్లరి పెటినందున అతన్ని ఆమె కసిరికొట్టింది. ఒక విచిత్రమైన నాటకమాడి ఉద్యోగం సంపాదించటమేగాక శోభ హృదయాన్నిగూడా దోచుకున్నాడు రాజశేఖరం. అంతస్తులు పాటించని శ్రీహరిరావు తనబిడ్డ సుఖంకోసం శోభను శేఖర్ కిచ్చి పెళ్ళి చేయ నిశ్చయించుకున్నాడు.

జానకమ్మ పతిత అనీ, పెళ్ళి కాకుండానే బిడ్డను కన్నదనీ తెలుసుకున్న శ్రీహరిరావు ఆ పెళ్ళికి నిరాకరించి శేఖర్ ను అవమానించాడు. అని భరించలేని శేఖర్ తల్లి సమాధానాన్ని వినకుండా ఇల్లు వదిలి వెళ్ళిపోయాడు.

ఒక అనాథకు జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని సహించలేక రంగడి మీద చెయ్యి చేసుకున్న నేరంపై శేఖర్ ను కోర్టులో మేజిస్ట్రేట్ రాఘవరావు ఎదుట నిలబెట్టారు. అతను తన కొడుకని గుర్తించి ఇంటికి తీసుకెళ్ళాడు రాఘవరావు.

తన తల్లికి అన్యాయం చేసిన తండ్రిపై కక్ష తీర్చుకోవాలని దీక్షపట్టిన శేఖర్, రాఘవరావు తన తండ్రి అని తెలుసుకున్నాడు. ఆవేశంతో ఆయన నిర్మించిన 'నారీ నికేతనం'కు వెళ్ళాడు. 'ద్రోహి' అనుకున్న తన తండ్రి ఉత్తమోత్తముడని అక్కడ తెలుసుకుని చకితుడయ్యాడు.

ఒకనాడు పదిమందిలో తన తల్లిని పతిత అని అవమానించిన శ్రీహరిరావుకు తన తండ్రి ఉత్తమోత్తముడనీ, తన తల్లి పతిత కాదనీ నిరూపించదలచి, తండ్రితో కలిసి శ్రీహరిరావు ఇంటికి వెళ్ళాడు.

శోభకు సత్యానందంతో పెళ్ళి నిశ్చయమైంది. శేఖర్ మీద మనసు నిలుపుకున్న శోభ యిల్లు విడిచి వెళ్ళి తన స్నేహితురాలు గీత యింట్లో తల దాచుకుంది. గీత నర్సగా రాఘవరావుకు సేవలు చేస్తూ అతని వాత్సల్యాన్ని సంపాదించింది. జీవితంలో ఎదురుదెబ్బలు తిని కృంగిపోయిన శేఖర్ కు గీత నిచ్చి పెళ్ళి చేయదలచాడు రాఘవరావు.

గీత శేఖరుతో ప్రేమాయణం ప్రారంభించింది. శేఖర్ ససేమిరా అన్నాడు. గీత తాను బాబును ప్రేమిస్తున్నట్టు శోభతో చెప్పింది. గీత ప్రేమిస్తున్నది శేఖరే అని తెలియక ఎలా నడుచుకుంటే ప్రేమ ఫలిస్తుందో సలహాలిస్తుంది శోభ.

హత్యా నేరంపై జానకమ్మ, రాఘవరావు ఎదుట నిలబెట్టబడింది. ఆమె తన భర్త రాఘవరావును గుర్తించింది. కాని హంతకురాలిగా తనే జానకమ్మ అనీ, ఆయన భార్య అనీ చెప్పలేక పోయింది. రాఘవరావు చూచాయగా జానకమ్మను గుర్తు పట్టాడు. తన అనుమానాన్ని శేఖర్ కు వ్యక్తం చేశాడు. శేఖర్ జైల్లో తల్లిని కలుసుకున్నాడు. హంతకు డెవరో తెలుసుకున్నాడు.

శేఖర్ ఎలా ఆ హంతకుణ్ణి పట్టుకొని తల్లిని విడిపించుకున్నాడు ?

ఆ హంతకుడి చేతుల్లో చిక్కుకున్న శోభను ఎలా విడిపించగలిగాడు ? ?

వీటి సమాధానాలు వెండితెరపై చూడండి : : :



పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల



గొప్పోళ్ళ చిన్నది - గువ్వల్లే పున్నది
కొండమీది కోతలే - చిక్కనంటది -
చెట్టుకొమ్మల్లే - గుండెను వూపేస్తది - ||గొప్పోళ్ళ||

చరణం : నడుమెంత నన్నదో - నడకంత చక్కంది
చూపెంత చురుకేందో - రూపంత సొగసైంది
మనిషేమో దుడుక్కిందీ - వయసేమో వుడుకేంది
మనసెలా వుంటుందో - అది ఇస్తేనే తెలిసేది. ||గొప్పోళ్ళ||

చరణం : ఒంటరిగా వచ్చిందంటే, జంటకోసమే వుంటుంది
పేచీతో మొదలెట్టిందంటే - ప్రేమపుట్టే వుంటుంది
కొమ్మునున్న దోరపండు - కోరుకుంటే చిక్కుతుందా ?
నాకు దక్కుతుందా ?
కొమ్ముబట్టి గుంజితేనే - కొంగులోకి పడుతుంది. ||గొప్పోళ్ళ||



చరణం : ఊరుకున్న కుర్రవాణ్ణి -
వుడికించి పోతుంది
మాపటికీ పాపమంతా -
వేపించుకు తింటుంది
ఒకచోట నిలవలేక - పక్కమీద
పుండలేక -
ఆ టెక్కు - నిక్కు తగ్గి -
రేపిక్కడికేతానొస్తుంది
||గొప్పోళ్ళ||



పాట నెం. 2

రచన : ఆత్మేయ
పాడినవారు : సుశీల

నాకంటే చిన్నోడు - నా తమ్ముడున్నాడు

అన్నాడు ఒక పిల్లగాడు -

అల్ల రల్ల రీ బుల్లోడు -

నిలదీసి అడిగితే నీళ్లు నములుతున్నాడు -

॥నాకంటే॥

చరణం : పిల్లిలా వచ్చాడు, ప్రేమలో పడ్డాడు

కల్ల బొల్లి మాటలతో కళ్ళలోకి పాకాడు

దమ్ములేని సోగ్గాడు, తమ్ముడిపై నెట్టాడు

ఆ తమ్ముడే నచ్చాడంటే, యీ అన్న ఏమౌతాడు - ॥నాకంటే॥

చరణం : తమ్ముడేమో కొరకరాని గడుగ్గాయి

అన్నేమో చేతగాని వెంగళాయి

తెలివుంది అన్నకు - కండబలముంది తమ్ముడికి

యీ రెండు కావాలి దోరదోర అమ్మాయికి -

॥నాకంటే॥

చరణం : గువ్వలా గున్నానా - కోతిననుకున్నావా ?

పడుచుపిల్ల ఎదటున్నా చలికి

వణుకుతున్నావా ?

ఒంటరిగా వచ్చాను,

జంటనెదురుచూశాను -

పసలేని వాడివని, ఆశ

వదులుకున్నాను -

॥నాకంటే॥



పాట నెం. 3

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల



అతడు : చేయి చేయి తగిలింది -

హాయి హాయిగా వుంది -

ఆమె : పగలు రేయిగా మారింది -

పరువం వురకలు వేసింది -

॥చేయి చేయి॥

అతడు : నీ వలపే తలుపును తట్టింది - నా

మనసుకు మెలుకువ వచ్చింది - నా

వయసుకు గడియను తీసింది -

ఆమె : నీ పిలుపే తోనికి రమ్మంది -

నా బిడియం వాకిట ఆపింది

నా సిగే ముగులు వేసింది -

॥చేయి చేయి॥

అతడు : సిగుతో నీవు నిలుచుంటే -

నీ బుగల నిగులు చూస్తుంటే

వూపిరాడక నా మనసు

వుక్కిరి చిక్కిరి అయ్యింది -

ఆమె : వాకిట నేను నిలుచుంటే

ఆకలిగా నువు చూస్తుంటే

ఆశలు రేగి నా మనసు

అటు ఇటు కాక నలిగిందీ -

॥చేయి చేయి॥

ఆమె : నీ చూపే మెత్తగ పాకింది

నాచుట్టూ మత్తును చల్లింది

నిను చూస్తూవుంటే చాలింది

అతడు : నీ సొగసే నిలవేసింది

నామగసిరికీ సరితూగిందీ -

నా సగమును నీకు ఇమ్మందీ -

॥చేయి చేయి॥



పాట నెం. 4

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

అతడు : నువ్వు - నేనూ ఏకమైనాము-

ఇద్దరము, మనమిద్దరము ఒక లోకమైనాము

ఆమె : లోకమంతా ఏకమైనా-వేరుకాలేము, వేరుకాలేము-

అతడు : కళ్ళు నాలుగు కలిపి మనము ఇల్లు కడదాము

ఆమె : అందులో మన-చల్ల చల్ల ని-వలపుదీపం నిలుపుకుందాము

అతడు : పసిడి మనసుల పట్టెమంచం వేసుకుందాము

ఆమె : అందులో మన పడుచు కోర్కెల మల్లెపూలు పరుచుకుందాము

॥నువ్వు- నేను॥

అతడు : చెలిమితో ఒకచలువ పందిరి వేసుకుందాము

ఆమె : కలల తీగల అల్లి బిల్లి గ అల్లుకుందాము

అతడు : ఆ అల్లి కను మనజీవితాలకు పోల్చుకుందాము

ఆమె : ఏ ప్రొద్దుగాని వాడిపోని పువ్వులవుదాము-

॥నువ్వు- నేను॥

అతడు : లేత వెన్నెల చల్లదనము-నువ్వు తెస్తావు

ఆమె : అందులో నీరెంజలోని

వెచ్చదనము నువ్వు ఇస్తావు

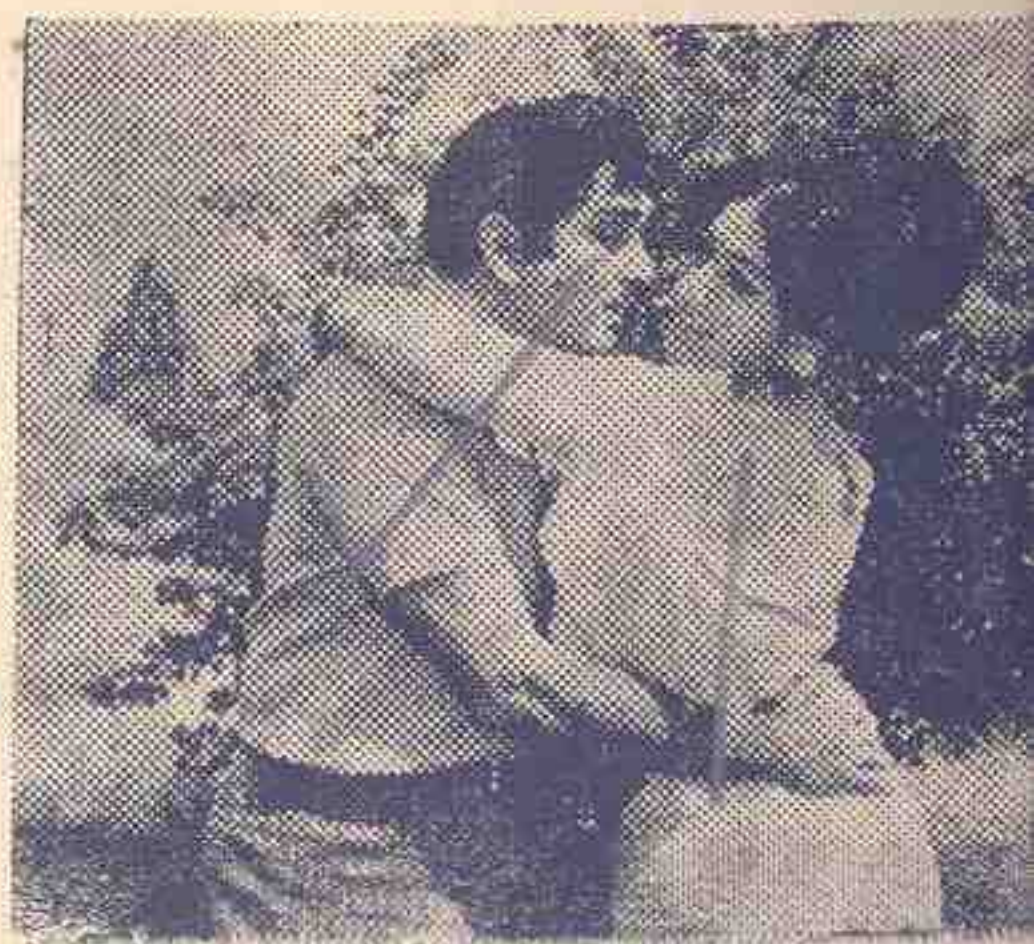
అతడు : సూర్యచంద్రులు లేని

జగతిని సృష్టి చేద్దాము

ఆమె : అందులో యీ సృష్టికెన్నడులేని

సొగసు మనము తెద్దాము

॥నువ్వు నేను॥



పాట నెం. 6

రచన : ఆశ్రత్రేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల



నేలకు ఆశలు చూపిందెవరో ?

నింగిని చేరువ చేసిందెవరో

నేనెవరో - నువ్వెవరో -

నిన్ను నన్నూ కలిపిందెవరో.... ? "నేనెవరో నువ్వెవరో"

చరణం : ఈ రోజు నువ్వు ఎదురు చూచిందే

యీ పాట నాకు నువ్వు నేర్పిందే

యీ సిగ్గెందుకు నా ఎదుట, ఆ

చిరు చెమటెందుకు నీ నుదుట.... "నేనెవరో నువ్వెవరో"

చరణం : నేనడగకే నువ్వు మనసిచ్చావు

నీ అనుమతిలేకే నేనొచ్చాను

మనసుకు తెలుసు - ఎవ్వరిదో - తానెవ్వరిదో

అది - ఋజువయ్యింది వొడ్డికలో - మన ఒడ్డికలో -

"నేనెవరో నువ్వెవరో"

చరణం : ఏ జన్మ మమత మిగిలి పోయిందో

ఈ జన్మ మనువుగా మనకు కుదిరిందీ

ఈ అనురాగానికి తనివి లేదు

ఈ అనుబంధానికి తుది లేదు "నేనెవరో నువ్వెవరో"



పాట నెం. 6

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : సుశీల-జానకి

శోభ : ఇదేనన్నమాట - ఇది అదేనన్న మాట
మతి మతిలోలేకుంది - మనసేదో లాగుంది....
అంటే—

గీత : ఇదేనన్నమాట - ఇది అదేనన్న మాట

శోభ : ప్రేమంటే అదోరకం పిచ్చన్నమాట

గీత : ఆ పిచ్చిలోనె వెచ్చదనం వున్నదన్నమాట

శోభ : మనసి పే మతి పోయిందన్నమాట

గీత : మతిపోయే మత్తేదో కమ్మునన్నమాట....

॥ఇదేనన్నమాట॥

శోభ : కొత్త కొత్త సొగసులు మొగ తొడుగుతున్నవి

గీత : అవి గుండెలో వుండుండి - గుబులు రేపుతున్నవి

శోభ : కుర్రతనం చేష్టలు - ముద్దులొలుకుతున్నవి

గీత : అవి కునుకురాని కళ్ళకు - కలలుగా వచ్చినవి....

॥ఇదేనన్నమాట॥

శోభ : ఆడదాని జీవితమే అరిటాకు అన్నారు

గీత : అన్నవాళ్ళందరూ అనురాగం కోరారు

శోభ : తేటి ఎగిరి పోతుంది, పువ్వు మిగిలిపోతుంది

గీత : తేనె వున్నసంగతే తేటి గుర్తు చేస్తుంది ॥ఇదేనన్నమాట॥

శోభ : వలపే ఒక వేదన

గీత : అది గెలిచిందా తీయన

శోభ : కన్నెబ్రతుకే ఒక శోధన

గీత : కలలు పండిస్తే సాధన

శోభ : మనసు మెత్తపడుతుంది - కన్నీటిలోన

గీత : మమతల పంటకడే - తొలకరి వాన.... ॥ఇదేనన్నమాట॥

పాట నెం. 7

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల



ఆమె : నీకేం తెలుసు

అతడు : నిమ్మకాయ పులుసు

ఆమె : నీకేం తెలుసు - నిమ్మకాయ పులుసు -
నేనంటే నీకెందుకింత అలుసు - నీకేం తెలుసు -

అతడు : నీకేం తెలుసు. నిమ్మకాయ పులుసు -
నావద్ద సాగదు నీ దురుసు - నీకేం తెలుసు -

చరణం :

ఆమె : చేయాలి కోడలు మామగారి సేవలు -
అబ్బాయి మనసు - మరమ్మత్తులు - బలే బలే గమ్మత్తులు

అతడు : వద్దు నీ సేవలు - వద్దు మరమ్మత్తులు -
చాలమ్మ చాలు నీ అల్లరులు - చాలు నీ అల్లరులు....

ఆమె : అల్లరులు ఎన్నాళ్లు, వేసెయి మూడుముళ్లు
ఆపైన ఆడాళ్లు బుద్ధిమంతులు, ఎంతో బుద్ధిమంతులు -

॥నీకేం తెలుసు॥

చరణం :

అతడు : మగువకు సిగ్గే సింగారము

ఆమె : మమతున్న మనసే బంగారము

అతడు : ఆ బంగారమొకరికి ఇచ్చేది

ఆమె : ఆ సంగతి తెలిసే అడిగేది - నేనడిగేది - ॥నీకేం తెలుసు॥

చరణం :

ఆమె : వయసుంది, సొగసుంది, వరసైన బావా -

నచ్చింది తీసుకోలేవా

అతడు : వయసుంటే చాలునా, సొగసుంటే తీరునా,
అవి చెట్టూ చేమకు లేవా ?

ఆమె : చెట్టయిన తీగను చేపట్టి ఏలదా ?
ఆ పాటి మనసైన లేదా ?

నీకాపాటి మనసైన లేదా ?
నీకేం తెలుసు - అడదాని మనసు -
నేనంటే నీకెందు కింత అలుసు -

అతడు : నీకేం తెలుసు, అసలే న మనసు - నావద సాగదు
నీ దురుసు -

ఆమె : నీకేం తెలుసు ?

అతడు : నీకేం తెలుసు ?

పాట నెం. 8

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు :

సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, కోరస్

శోభ : ఆహాహా.....

గీత : ఆహాహా.....

శోభ : సువ్వు నేను ఏకమైనాము

గీత : సువ్వు నేను ఏకమైనాము

ఇద్దరు : ఇద్దరము, మనమిద్దరము ఒక లోకమైనాము -
లోకమంతా ఏకమైనా వేరుకాలేము -
వేరు కాబోము.... వేరు కాబోము.... వేరు కాబోము....

.....
వేరు కాలేరా....? నా పేరు విన్నారా ?

గీత : ఎవరు నువ్వు ?

శోభ : ఎవరు నువ్వు ?

మనుషులు చేసిన సంఘం నేను -

మతాన్ని నేను....కలాన్ని నేను....ధనాన్ని నేను

అనార్కలిని ఆహూతిగొన్నాము -

మజ్నా ప్రేమను మసి చేశాము....

శోభ : ప్రియా -

గీత : ప్రియా -

ఈ నీడలను, పీడలను జయించి వస్తాను -

నీ కోసం మరలి వస్తాను -

శోభ : నీ కోసం బ్రతికి వుంటాను-ప్రాణం నిలుపుకుంటాను-

వెడలిపోయే వసంతమా-వెదకి ప్రియునికి చెప్పమా

ఎండకాలం ముందువున్నది-మండిపోతూ మనసువున్నది

॥ వెడలిపోయే ॥

నల్ల నల్లని మబ్బులారా నా కళ్ళకు తోబుట్టులారా

గుండెపగిలి కురిసినారా-గొల్లునా కన్నీటిధారా-

ఆకులు రాలినవి-ఆశలు కూలినవి

అలసిపోనీ కన్నులుమాత్రం-అతని రాకకై వేచినవి-

మనసిచ్చిన నేనే నిన్ను-మరచి విడిచి పోతున్నాను

ప్రేమకన్న త్యాగం మిన్న-

అదీ మిగిలిపోనీ-నా జీవితాన-

నన్నూ రగిలిపోనీ, రగిలిపోనీ-నా ప్రేమలోన-

Kamala Murthy - U.V.

సాంకేతికవర్గం

రచన	:	ఆచార్య ఆత్రేయ
ఫోటోగ్రఫీ	:	కె. యస్. ప్రసాద్, D. F. T. W. I. C. A.
కళ	:	యస్. కృష్ణారావు
హార్డు	:	ఎన్. యం. శంకర్
స్పృత్యం	:	కె. తంగప్పన్
మేకప్	:	కె. యన్. చౌదరి, వై. మాధవయ్య
దుస్తులు	{	జైనార్, యం. కె. రామారావు యన్. అప్పారావు, టి. నాగరాజ్
ఆర్ట్ అసిస్టెంట్	:	జె. సూర్యనారాయణ
హేర్ స్టయిల్స్	:	ఆస్పి, తోట సుబ్బారావు
స్టిల్స్	:	యం. సత్యం, జై హింద్ సూడియోస్
నేపథ్య గాయకులు	:	ఘంటసాల, పి. సుశీల, యస్. జానకి, యర్. ఆర్. ఈశ్వరి
సంట్స్	:	కె. రాఘవులు అండ్ పార్టీ
పబ్లిసిటీ	:	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	వీకే అడ్వర్టైజర్స్
ప్రాసెసింగ్	:	జెమినీ కలర్ లాబొరేటరీస్
సూడియో	:	శ్రీ సారథి సూడియోస్, హైదరాబాద్
డెలాగ్ రికార్డింగ్	:	జి. జి. కే. గోఖలే
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	:	ఎ ఆర్. స్వామినాథన్, విజయా ఎంటర్ ప్రైజెస్ పి. వి. కోటేశ్వరరావు జెమిని
రీ రికార్డింగ్	:	ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్, విజయా ఎంటర్ ప్రైజెస్
బాట్ డోర్ యూనిట్	:	శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
సహకార దర్శకుడు	:	ఘంటసాల చిరంజీవి
సహాయ దర్శకుడు	:	సి. పుల్లారావు
నిర్మాణ నిర్వహణ	:	కె. రాఘవేంద్రరావు, డి. జీవరాజ్
సహాయకుడు	:	పేరి పార్థసారథి
ఆఫీస్ మేనేజర్	:	ఎన్. రామచంద్రయ్య